

Programma attività
2010-2011

neurofisiologia del giardino dell'Eden

Quali caratteristiche progettuali
deve avere un giardino
per evocare benessere naturale
e senso di continuità con l'ambiente

workshop con **Jader Tolja**

25 (sera) - 26 - 27 marzo 2011

seminario residenziale



Associazione per la
diffusione e la tutela della
cultura del verde



Programma attività 2010-2011



Associazione per la
diffusione e la tutela della
cultura del verde

Come molti avranno già notato, esistono grandi spazi verdi che comunicano un senso di ristrettezza e, paradossalmente, spazi limitati che al contrario attivano un senso di continuità e appartenenza all'ambiente, di espansione, di confini illimitati o, come si usa spesso definire, di "grande respiro".

Questa metafora fisica non è casuale o accidentale, ma deriva dal fatto che in tali spazi il nostro respiro si apre, si distende e diventa una funzione di tutto il corpo, non solo di due "palloncini" (polmoni) infilati in una "gabbia" (toracica).

Questo effetto viene evocato da una serie di espedienti progettuali e, allo scopo di evidenziarne il meccanismo neuropsicologico responsabile, ne abbiamo identificato alcuni principi specifici.

Per capire il meccanismo neurologico e fisico sottostante le diverse declinazioni (storiche e geografiche) del medesimo principio, si analizzeranno esempi di spazi aperti, piazze, giardini, parchi realizzati, tralasciando quelli più conosciuti e ovvi, come ad esempio l'uso della prospettiva.

L'elemento principale che determina il senso di ampio respiro di uno spazio, è tuttavia la corrispondente condizione psicofisica del progettista, che semplicemente si manifesta attraverso il progetto.

Se una determinata musica ci trasmette una condizione di serenità è perché tale qualità era vissuta dal compositore nel momento in cui la componeva. Analogamente succede per la qualità dello spazio.

Per tale motivo si coglierà l'occasione di un seminario residenziale in un luogo estremamente idoneo allo scopo per accedere direttamente, tramite esperienze brevi e facilmente accessibili, a quelle stesse condizioni psicofisiche che vorremmo evocare nel fruitore finale dello spazio verde.

Le condizioni particolari di spazio e di tempo che si creano durante un seminario residenziale sono un'occasione specifica per chi non si accontenta di "capire" certi aspetti del progettare e del "genius loci", ma desidera anche percepirli fisicamente in modo diretto, aggiungendo quindi una possibilità in più alla propria creatività consapevole. (J. T.)

Un seminario
"esperienziale"
per capire i
rapporti tra lo
spazio, il corpo e
la mente, allo
scopo di "dare
respiro" ai propri
progetti

la  Cassera
piccola dimora di campagna

Programma attività 2010-2011



Associazione per la
diffusione e la tutela della
cultura del verde

Conduzione

Jader Tolja, medico e psicoterapeuta, ha iniziato a insegnare la corrispondenza tra le condizioni mentali, corporee e spaziali presso il Pratt Institute for Arts and Design (NY 1984) e da allora ha lavorato presso Università e Istituti pubblici e privati principalmente in Europa e negli Stati Uniti. Attualmente è docente del corso di Body Conscious Design presso il Politecnico di Bratislava e alla Domus Academy di Milano. Tra i diversi libri pubblicati sull'argomento come autore e curatore, *Pensare Col Corpo* è il più conosciuto e tradotto (www.pensarecolcorpo.it).

Coordinamento

Rita Sicchi, architetto, svolge la sua attività di paesaggista a Milano. Ha coordinato il corso biennale di Progettazione dei Giardini della Scuola Arte & Messaggio di Milano, dove continua a svolgere attività di docenza. Autrice e curatrice di diverse pubblicazioni, si sta occupando della stesura di un libro sul tema della somatica dello spazio verde.

Il luogo

La Cassera è situata in una piccola valle boscosa dell'Alto Monferrato, a Castelletto D'Erro, a 12 Km da Acqui Terme. Gli ospiti possono trovare angoli di tranquillità all'aperto e nella casa e godere dei suggestivi paesaggi collinari passeggiando a piedi o a cavallo. La scuderia e il maneggio della Cassera sono a loro disposizione.

Costi

La quota di partecipazione al workshop comprensiva di ospitalità completa è di 280€ (130€ per ospitalità in camera doppia e 150€ per seminario)

Informazioni e iscrizioni

Per la prenotazione è richiesto il versamento di un acconto di 50€. Coordinate bancarie: Dalil s.n.c. IBAN: IT 74V0306947943100000106315 Intesa San Paolo Filiale di Acqui Terme. Il resto della quota si pagherà al termine del seminario.

Per iscrizioni: La Cassera, info@lacassera.it; tel 0144.41650; www.lacassera.it

Per informazioni: Associazione VerDiSegni info@verdisegni.org;
www.verdisegni.org; Mandelli 339.5469004 Pirovano 335302105



la  Cassera
piccola dimora di campagna

Programma attività
2010-2011

Scheda di iscrizione al workshop “Neurofisiologia del giardino dell’Eden” 24-26 marzo 2011

DATI ANAGRAFICI

Nome e cognome.....
Indirizzo.....
CAP..... Città..... Provincia.....
E-mail.....
Telefono.....Cellulare.....
Professione.....
Firma.....

Privacy: i dati personali forniti al momento dell’iscrizione sono
utilizzati da VerDiSegni in ottemperanza al D. legislativo 196/2004.

COSTI E MODALITA’ DI PAGAMENTO

Quota a persona per workshop+ospitalità completa 280€
NB per i non aderenti a VerDisegni occorre aggiungere la quota di 20 €.

- camera doppia (indicare il nome con cui si condivide)
.....
- camera singola, solo se disponibile e con supplemento

Acconto di 50€ entro e non oltre il 28 febbraio 2011
I pagamenti si possono effettuare con bonifico bancario:
Dalil s.n.c. IBAN: IT74V0306947943100000106315
Intesa Sanpaolo Filiale di Acqui Terme
La scheda di iscrizione va inviata completa dei dati e firmata a:
info@verdisegni.org.



Associazione per la
diffusione e la tutela della
cultura del verde

la  Cassera
piccola dimora di campagna